



刘喆，讲师，艺术学博士，毕业于中国音乐学院。中国音乐著作权学会会员，中国合唱协会会员，北京音乐家协会会员。

研究领域

学前音乐教育、幼儿音乐创作、中国传统音乐文化

主讲课程

《幼儿歌曲编创》、《儿歌弹唱》、《中外音乐鉴赏》

学术成果

（一）学术论文（限 10 篇）

1. 《徐振民钢琴曲〈唐人诗意两首〉的创作技术分析》，中央音乐学院学报，2007年
2. 《融合与升华——施尼特凯〈第八交响曲〉的创作技术研究》，大众文艺，2015年
3. 《帕萨卡里亚与木卡姆的对话——民族管弦乐作品〈琴弦上的叶尔羌〉中帕萨卡里亚的研究》，中国音乐，2018年

4. 《聆听室内乐的呼吸》，音乐周报，2023年
5. 《涵泳经典诗词 畅叙古今真情——戴于吾〈古诗词独唱曲三十八首〉述评》，歌唱艺术，2023年

（二）著作/教材（限 10 本）

1. 《节庆曲选》，人民音乐出版社，2010 年
2. 《歌会曲选》，人民音乐出版社，2010年
3. 《20 世纪西方作曲技法分析与实践》，高等教育出版社，2020 年

主持课题

1. 北京文化艺术基金艺术人才培养项目：北京童谣歌曲高层次创作人才培养

邮箱：liuzhe@cnu.edu.cn